

# 敏而好學，不恥下問-

## 大哉問時代讀後感

### 一、前言-沉睡的發問肌肉

當你的孩子問：「為什麼天空是藍色的？」倘若身為父母的你會選擇視為理所當然的常識而糾正停止發問、置之不理，還是陪同他一起徹底思考、解決問題，找出答案？台灣填鴨式教育的體制，將學校定位為正確答案的供給者，習慣接受答案卻很少自主思考，被框架形塑出只懂標準答案的讀書機器，箝制了孩子天馬行空的想像力。即使長大成人，仍變得害怕發問，因為發問會挑戰權威，破壞和諧人際關係，迫使人們不敢思考改變做事方式，漸而失去好奇及發問勇氣，直到步入職場中依舊缺少獨立思考的競爭力。

然而，反觀全球人數比例這麼少的猶太人為什麼得了這麼多諾貝爾獎？Google 創立者賴利·佩吉、Facebook 創辦人馬克等世界知名企業家也都是猶太人。是甚麼原因促成猶太人的傑出？是天性聰明抑或教育制度。其實，從小家庭教育的「哈柏露塔」（Havruta）的學習法，其本意是「尋找夥伴，一同提出問題，對話討論並相互辯論。」將此擴大為一方提問、一方回答，互相討論的學習方式。仔細的研究問題，投入一個接一個提問與解答中，並找出非唯一解答的最佳答案。在猶太社會裡根本不會有直接教導孩子的課程。而是喚起孩子的學習動機，讓他自己產生好奇心，能自我思索，進而說出自己的想法與意見。誰都可以提出自己的意見，而任何人都都不能輕易批評想法的對或錯。（全聲珠，2015）

TEDXTaipei 策展人許毓仁曾說過：「臺灣缺乏的是一種問問題的勇氣，一種對現實事件脈絡的了解，對核心精神的關注，以及鍥而不捨的覺察力。」

於資訊爆炸知識茫茫海中，求知若渴的提問力猶如指點迷津的羅盤，指引航道中儘管存有觸礁可能，但從跨出舒適圈起，便能探索大自然的奧秘，從冒險歷程學習、歷練，為自己撰寫一本傳奇故事。

作者以精闢的理論闡明創新實例的誕生常源於漂亮的問題，鼓勵讀者嘗試鍛鍊自己的發問肌肉，喚醒發問潛力。

## 二、專書介紹:W. T. H.

本書分為三個部分，第一部分「我知道已無價值，問得漂亮才突出」，數位時代的來臨，雲端搜尋引擎能快速回答任何問題，將會使答案價值越來越低，問題價值越來越高，和開門見山引出發問力的重要性；第二部分「價值億萬的問題要這樣問」，以「為什麼—如果—如何(Why-What-If how)的三大步驟，說明洞悉力、想像力與執行力的重要，及如何將其運用於解決問題中；第三部分「平凡想攀頂尖，就看你怎麼問問題」，以案例講述企業領導者的成就不凡皆始於一個好提問及思考問題行動上的小撇步，期望讀者引此效法，播下發問希望種子，從發掘探索答案過程中成長，採擷豐碩飽滿的果實。

### (一)關鍵提問力

數位年代正一點點啃食你我的專注力，使思考品質惡化最終影響決策品質。數位產品正在創造思想不集中的社會，如果資訊只需

要按一下滑鼠就叫得出來，幹嘛還要學習呢？我們逐漸成為谷歌眼(Google-eyed)，成天翻著螢幕的頁面，卻沒有深入思考自己到底在做什麼，要往哪裡去？(理查·華生，2013)

頭腦跟不上資訊流通的速度，現代人患有思考放棄、思考依賴、思考扭曲、思考偏剖等思考關機四大症狀分述如下：

1. 思考放棄:因為資訊這麼多，認為不可能而主動放棄思考。
2. 思考依賴:因為他人如此說而依賴他人的頭腦。
3. 思考扭曲:推理過程中有限或不合理之處。
4. 思考偏剖:針對特定的事情可以做出有效推論，但只要稍微偏移專門領域，思考力就無法發揮功能。(船川淳志，2011)

培根曾說：「知識就是力量。」(knowledge is power.)但如今資訊唾手可得的世代，使得知識價值越來越低，惟有知識被吸收、經過思考與運用的時候才會產生力量。愛因斯坦又說：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界的一切，推動著進步，並且是知識進化的泉源。」如今，想像力開啟與世界對話的大門，別只當躲在象牙塔中的專家，多元專業已成為未來炙手可熱人才的必備，其中提問力更是致勝關鍵。

## (二)提問力養成 SOP

專書所稱「為什麼—如果—如何(Why-What-If how)模式」解決問題 SOP，筆者將專書中所提及原因、要件、名人事例等整理解構成表格分述如下：

表 1、提問力 SOP

步驟	原因	要件	名人事例
為什麼—	庸碌的工作生	退後一步，暫時	美國廣告人喬治·路

意識並瞭 解問題	活	性得放下已知及 工作	易斯，會議室中孤單 的發問者。
	自我感覺良好 疫區	宛如初見、耐心 與堅持地觀察事 物	1. 賈伯斯秉持「禪者 的初心」 2. 正方形測驗，一個 問題有無限解答
	挑戰者問題會 帶來衝突	對傳統權威不斷 提出質疑與反對	蓋比亞與卻斯基建立 共享經濟模式
	提問者夾帶成 見或假設	結構式問題，深 入思考	日本豐田的五個為什 麼方法
	未經思考的問 題	傾聽他人、觀察 後再發問	聰明人基金賈桂林社 區服務
	僅提問但未解 決	視為自己的問題	拍立得的藍德
如果—思 考可能解 決方案		聰明的重組(廣 泛興趣、旅行)	迪士尼樂園，結合電 影與遊樂設施
	焦慮致想像力 不足	專注與漫不經心 間來回(白日夢)	傑克·安德拉找出癌 症篩選方法
	大腦排斥不相 干連結	故意想錯	「女孩自由搭」專賣 不成對的彩色襪子
如何—確 認解決方 案	過度思考並做 準備才行動	先做出原型不斷 行動測試	紐約麥可·彭博—實 驗計畫市長
	害怕失敗	犯不同的錯誤並 分析之	菲利浦打造的獵豹腿 義肢
	被他人反駁	分享問題，與他	伊柏霖與團隊合作研

		人合作	發眼球書寫器
--	--	-----	--------

資料來源:筆者自行整理

### (三)個人如何採取行動提問力

獨立思考能力的養成，其真正的挑戰並不只是想出問題，而是如何挑選最佳問題、改善問題，從而釐清如何開始採取行動。將發問變成一種習慣與流程，若非如此，在我們忙碌的時間表裡可能沒有它的空間。人的心智就是一部習慣製造機，不論何時，只要外在世界和內在心智世界以及一切行為之間產生一致且重複的對應，那麼就擁有形成習慣條件。(Art Markman, 2013)

宋代歐陽修從言：「最佳讀書時，乃為『三上』，即枕上、馬上、廁上。」善於利用零碎時間念書，不愁沒有時間。而培養提問力習慣亦同，缺的不是時間而是實踐。

### 三、專書評述-大哉問五力分析

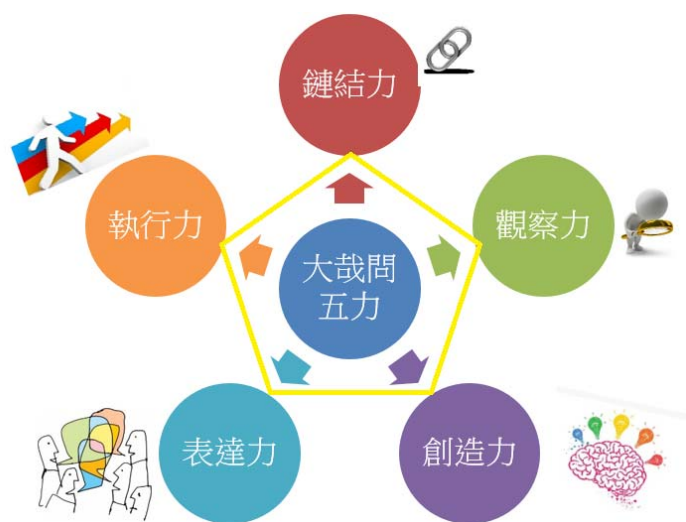


圖 1、大哉問五力，筆者自繪

有關專書解決問題 SOP 仍未深入著墨之處，筆者加以補充提問尚需哪些能力，方能輔助本書觀念加以實際運用，並將其稱之為「大哉問五力分析」，說明分述如下：

### (一)鏈結力

《周易·系辭上》：「引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。」在遇到疑問時，多數人皆會運用自己的專業或經驗角度分析，若問題的本質複雜且所學專精而不廣的情況下，難以展現宏觀的角度觸類旁通其他領域知識。舉例來說，一間公司的財務出現了困難，在產品鏈、顧客端、銷售成本、業外投資、人事成本皆可能出現問題，必須多充實自己，在遇到問題時能將自己所學做鏈結，方能更透徹看出問題所在。天下雜誌報導領導人需要為全才，才能長遠地站在領導人地位，便是印證這項道理。

### (二)觀察力

《淮南子·說山訓》：「見一葉而知歲之將暮。」見微知著的能力將影響對事物的了解，在提出問題之前，必須要有能力察覺事物異處。此種能力必須透過訓練自己的感官，像文藝復興三傑之一的李奧納多·達文西（義大利語：Leonardo da Vinci）便是透過自己的觸覺、嗅覺、聽覺、味覺和視覺等訓練，對事物產生敏銳的觀察力，最後成為了創世紀的發明家、哲學家、數學家、軍事科學家、藝術家等各領域的佼佼者。在培養自己問問題能力之前，必須多訓練自己的觀察能力。

### (三)創造力

明·李贄《水滸全書發凡》：「今別出心裁，不依舊樣，或特標於目外，或疊彩於回中。」在面對一往如常的事物，自己皆須要保

持好奇心，並訓練自己邏輯和推理能力，別太依賴自己的習慣，擺脫自己的舒適圈。問題不落於俗套是現代人最缺乏的意識，根據研究指出，許多人自 7 歲後逐漸失去了對事物的好奇心。但好奇心能激發無比的可能性，像美國人湯瑪斯·阿爾瓦·愛迪生（Thomas Alva Edison）便是自小對生活事物充滿著好奇去追根究柢，最後發明了一千兩百多種東西，顛覆了整個世界原本的習慣。

#### （四）表達力

《周易·家人》：「君子以言有物，而行有恒。」在提問時，必須要有良善的表達能力，像是表達內容豐富(除了口語表達能力之外，肢體語言亦非常重要、說話條例分明有重點，最後要察言觀色、運用同理心，問問題才能使別人聽得下去，讓對方接納、吸收後進行反饋。像馬丁路德·金恩博士(Martin Luther King, Jr.)就是在世界史中表達能人，他提出了白人與黑人為何不能平等對待的問題後，透過許多演講，最有名的一篇即「我有一個夢(I Have a Dream)」，讓社會大眾的心中萌發這個問題，逐而擴散，最後引起共鳴，改變了整個社會。

#### （五）執行力

《左傳·宣公十四年》：「楚子聞之，投袂而起，履及於室皇，劍及於寢門之外，車及於蒲胥之市。秋九月，楚子圍宋。」在提出疑問之後，必須劍及履及，針對問題的本質進行研究，查詢相關資料、進行文獻回顧或向別人請教，接著辯證所得結論是否有因果關係；倘若沒有執行力，一切將淪為空談。像是蘋果創辦人史蒂芬·保羅·賈伯斯（Steven Paul Jobs）對於當時電腦及手機的功能及應用

提出質疑，接著進行一連串的研究，終於創造了風靡全球的蘋果電腦、手機。

#### 四、專書心得：啟動提問引擎

中國現代著名數學家華羅庚曾言：「獨立思考能力，對於從事科學研究或其他任何工作，都是十分必要的。在歷史上，任何科學上的重大發明創造，都是由於發明者充分發揮了這種獨創精神。」承如專書中所述，每個創意發明皆始於一個漂亮的發問，不懂發問的人必定會遭忽略，提問是推動自己、吸引他人的好方法。我們往往在面臨挑戰或困難時，常懶於思考而依賴網路，自雲端搜尋引擎中快速得到「廉價的知識」。但科技的日新月異，有些事務是輸入關鍵字也「查無此物」，比如：雷曼兄弟的全球金融風暴、社群媒體的突起、大數據時代來臨等。前述難以用以往經驗解釋的社會現象，我們必須有獨到的創見，問題才迎刃而解。

孩子不顧忌行為的潛在後果，他們想法天真無邪，願意瞎猜也願意實驗。但台灣的填鴨教育下將一味地將「標準答案」塞進學生腦中，成了一臺讀書考試的機器。如此限制環境下成長，發問的肌肉漸漸萎縮。

培養思考能力，除了自身可從培養多元興趣、閱讀或旅行習慣、與大量的人交流對談做起，另外筆者建議政府可從基本的教育及生活面向政策著手，分點敘明如下：

(一)國際合作交流機會：與國際性學生非營利組織(AIESEC)合作引進外國學生(研習生)，以議題演講分享方式，刺激文化上的交流，激發創意點子並促進國際交流。

(二)創業募資平台(Flying V):從每個提案中看到點子及創業家背後的故事，以群眾募資方式，鼓勵青年人創業。

(三)社會企業建教合作:透過社會企業與學校學生的合作專案中，從團隊合作專案中學習領導、溝通能力並解決社會或環境問題。

因為自己初任公職，看完專書後便期許自己在未來公務處理上，能透過蒐集並參考前案資料、同事經驗、網路資源進行全盤了解，並找出系統性問題所在。另同時能對於 SOP 提出質疑，也許經過多方溝通中提出可行替代方案，便能找出解決方法，加以行動，讓業務推行更順利。日常生活對於新聞報導的社會事件往往並非第一手訊息，希望自己別只是成為資訊的接受者，需要保持好奇心，尋找發生可能原因，整體瞭解事件來龍去脈後再作價值判斷。

#### 參考文獻

1. 全聲珠(□□□)、葉美珍(譯)。(2015)。提問與討論的教育奇蹟：每天對話 10 分鐘，激發思考力和創造力的猶太教育法。新北市：木馬文化。
2. 理查·華生(Richard Watson)、陳正芬(譯)。(2013)。慢想力。臺北市：時報文化。
3. 船川淳志(Atsushi Funakawa)、林欣怡(譯)。(2011)。思考不關機。臺北市：臉譜。
4. NakedApe。你真的懂「獨立思考」是什麼嗎？培養獨立思考能力的四個流程。線上檢索日期:2015 年 4 月 30 日。The News Lens 關鍵評論。網址：<http://www.thenewslens.com/post/303446/>

5. Art Markman、梁雲霞、鄭雅丰、許馥惠等(譯)。(2013)。向專家學思考。臺北市：遠流。
6. 藍麗娟。領導人要全才教育。線上檢索日期：2015年4月23日。天下雜誌 333 期。網址：<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5010301>
7. 麥可·葛柏 (Michael Gelb)、劉蘊芳(譯)。(1999)。7 Brains—怎樣擁有達文西的七種天才。臺北市：大塊文化。